

Шановні колеги!

Маємо честь запросити вас стати учасниками VI науково-практичного семінару «Сучасний музейний простір: проблеми, перспективи, інновації»
Провідна тема заходу «Формати музейної експозиції».

Дата проведення: 30 листопада 2023 року.

Початок о 10 годині (UTC +2).

Програма доповідей семінару:

1. **Джоанна Фрайз Маркієвич.** Керівниця відділу консервації та догляду за колекціями, Національний Архів Швеції. Швеція, Стокгольм.
«Набагато більше, ніж історія: Україна, Швеція та Конституція Пилипа Орлика».
2. **Джоанна Вапнаргорд.** Менеджерка експозиційних проектів, Музей затонулих кораблів Vrak, магістр мистецтв. Швеція, Стокгольм.
Патрік Хоглунд. Координатор досліджень з морської археології, Музей затонулих кораблів Vrak, доктор філософії. Швеція, Стокгольм.
«Vrak – Музей затонулих кораблів – Від дослідження внизу до виставки вгорі».
3. **Валентина Туріна.** Старша реставраторка текстилю, Фундація музею єгипетської історії в Турині. Італія, Турин.
Джулія Паллоттіні. Молодша реставраторка текстилю, Фундація музею єгипетської історії в Турині. Італія, Турин.
Ольга Кулігіна. Реставраторка, задіяна в програмі співпраці італійських та українських музейних інституцій 2022-2023 роках, Фундація музею єгипетської історії в Турині, Національний Заповідник «Хортиця». Україна, Запоріжжя.
«Відкриті фонди: архів текстилю довжиною в кілометр».
4. **Кінґа Нендза-Сіконьовська.** Координатор Музею Корнеля Макушинського, філії Татранського музею в Закопаному імені доктора Титуса Халубінського. Польща, Закопане.
«Між формою і змістом. Про проблеми оновлення музейної експозиції – на прикладі музею Корнеля Макушинського в Закопаному (філія Татранського музею)».
5. **Марія Іссерліс.** Куратор Державних Мистецьких колекцій Дрездена (SKD), магістр історії мистецтв і медіанауки. Німеччина, Дрезден.
«Творчі виставкові практики в Альбертінумі, Державні Мистецькі колекції Дрездена».
6. **Світлана Даценко.** Завідувачка науково-експозиційного відділу соціогуманітарних складників війни, Національний музей історії України у Другій світовій війні. Україна, Київ.
«Музей війни. Виклики сучасності та перспективи».
7. **Олексій Курмаз.** Заступник Генерального директора, Національний музей «Чорнобиль». Україна, Київ.
«Особливості створення виставок під час війни. На прикладі створення виставки «Ядерний тероризм. Розслідування»».
8. **Вероніка Селега.** Директорка креативної агенції Бікерстаф, член ГО Безбар'єрність. Україна, Київ.
«Музей Пінзеля у Львові. Трансформації доступності».
9. **Богдан Муравський.** Керівник напрямку продажів в державному секторі, ТОВ «Сенсорні Системи України». Україна, Київ.
«Сенсорні інформаційні термінали як шлях до модернізації сприйняття музейного простору».
10. **Світлана Копилова.** Завідувачка відділу науково-експозиційної роботи, Національний заповідник «Хортиця», кандидат філософських наук. Україна, Запоріжжя.
«Музейна експозиція як репрезентація філософської проблематики».

Долучитися до семінару можна за посиланням:

<https://us06web.zoom.us/j/87916877759?pwd=GVTU2iv4cyAfgDmXEZl1761mste86V.1>

ID: 879 1687 7759

Password: 185185

Для отримання сертифікатів про участь у семінарі просимо заповнити форму:

<https://forms.gle/T9My2fEkwvNSioft8>

до 29 листопада 2023 р.

Телефон для контактів:

Копилова С.В. 0979848270 (завідувачка науково-експозиційного відділу).

До зустрічі!